

Smolart *Self Help Group*

Kenya

Smolart, gruppo di auto aiuto, è formato da artisti che vivono nel piccolo villaggio di Tabaka, regione di Kisii, nella parte occidentale del Kenya. La zona è ricca di un particolare tipo di pietra saponaria, detta appunto “Kisii stone”, reperibile in diverse varietà di colore e di durezza.

Il gruppo si costituì nel 1990 con atto del Ministero della Cultura e dei Servizi Sociali, ma divenne completamente operativo nel marzo del 1994.

Obiettivi

Smolart è un'organizzazione di auto aiuto nata allo scopo di migliorare la condizione di vita dei lavoratori delle cave e degli scultori. La sua attività è inoltre indirizzata a sostenere progetti comunitari in campo sanitario ed educativo, iniziative volte a migliorare le condizioni abitative e ambientali, interventi a favore di organizzazioni che si occupano di campagne di coscientizzazione riguardo l'AIDS.

Il lavoro di Smolart mira a:

- eradicare la povertà tra i suoi membri e le relative comunità di appartenenza;
- migliorare le condizioni sociali, economiche e ambientali dei produttori marginalizzati;
- promuovere il commercio equo e la giustizia sociale;
- assicurare condizioni di lavoro salutarie nel rispetto dei diritti dei lavoratori;
- utilizzare materie prime e tecnologie locali;
- combattere la discriminazione di genere garantendo condizioni eque tanto agli uomini quanto alle donne, generalmente più esposte a condizioni di sfruttamento lavorativo;
- proteggere l'ambiente e gestire le risorse in modo sostenibile;
- promuovere le tradizioni culturali locali sostenendo l'attività artigianale attraverso la formazione in campo organizzativo e gestionale;
- promuovere interventi a favore di educazione e salute, progetti comunitari inerenti l'approvvigionamento idrico, i servizi igienici e le strutture abitative.

Struttura organizzativa

Le attività sono dirette da un comitato di gestione, eletto ogni tre anni dall'assemblea dei soci e composto da 7 membri. Questi sono scelti all'interno dei gruppi associati e costituiscono il nodo di collegamento tra le attività dell'organizzazione e la base sociale.

All'interno del comitato di gestione vengono eletti direttore, vice-direttore, segretario e tesoriere, e gli altri tre membri sono a capo di altrettanti sottocomitati.

I requisiti richiesti per l'affiliazione sono il raggiungimento della maggiore età, la residenza nella comunità locale, la condivisione degli obiettivi dell'organizzazione, la disponibilità, ove sia necessario, a seguire un percorso formativo circa le modalità produttive e il controllo qualità.

La storia

Il lavoro svolto in questi anni ha portato ad importanti risultati in diversi ambiti.

L'organizzazione ha incrementato le vendite di prodotti artigianali, riuscendo a garantire maggiori redditi ai propri associati e ad implementare i servizi loro offerti, che vanno dallo sviluppo di nuovi prodotti al controllo della qualità.

Il livello di vita degli artigiani è migliorato, in modo da consentire loro di provvedere all'educazione dei figli, di migliorare la propria situazione abitativa e le condizioni sanitarie.

E' stato inoltre possibile contribuire a progetti comunitari che hanno coinvolto scuola, orfanotrofio e altre strutture di interesse comune.

Parte dei ricavati sono stati investiti nella realizzazione di una nuova struttura che comprende la sede del gruppo, l'ufficio, il magazzino ed alcuni laboratori di produzione accessibili a tutti i membri.

I prodotti

La produzione è completamente manuale, compresa l'estrazione della pietra grezza dalla cava, che viene poi lavorata utilizzando attrezzi molto semplici. Mentre gli uomini si dedicano alla scultura, le donne hanno l'incarico di rifinire e di dipingere i pezzi, assicurando nel contempo il controllo della qualità. Le tecniche utilizzate esaltano le caratteristiche della pietra naturale.

Nella cultura locale, l'eredità artistica viene trasmessa di generazione in generazione: i genitori insegnano ai propri figli il gusto della lavorazione artigianale e i segreti della lavorazione della pietra. Questo consente loro di sviluppare un proprio stile artistico e sperimentare nuove vie per esprimere se stessi e la cultura di cui sono parte integrante.

Gli artigiani traggono ispirazione da numerose fonti. In primo luogo dalle tradizioni e dai racconti con i quali sono stati cresciuti fin da piccoli, quando accovacciati ai piedi dei familiari assistevano al lavoro degli adulti. Un ruolo importante giocano anche la formazione ai valori e alle tecniche artistiche. A influenzare la vena creativa contribuisce in modo inequivocabile l'osservazione dell'ambiente circostante e i fatti della vita di tutti i giorni.

I prodotti di **Smolart** sono identificabili dai codici con le cifre iniziali: **409**